



Der Tisch der Erinnerungen

Ein Objekttheaterstück der **ROTES VELO** Kompanie

«Der Tisch der Erinnerungen» ist ein poetisches Spiel, eine sinnliche Reise zwischen Objekttheater, zeitgenössischem Tanz und klanglich-visuellem Spiel. Ein altes Möbelstück steht im Zentrum der Szene. Seine Schubladen öffnen sich, Gegenstände erwachen zum Leben. Die Bühne verwandelt sich – der Tisch wird zur emotionalen Landschaft. Zwei Performende lassen Erinnerungen auftauchen – fremde, eigene, erfundene. Mit Stimme, Bewegung und starken Bildern verschmelzen Realität und Imagination. Entstanden aus einem kollektiven Schaffensprozess, in dem persönliche Erinnerungen, poetische Texte und Fundstücke zusammengetragen wurden, lädt das Stück ein, das Private im Universellen zu erkennen.

VORSTELLUNGEN

4. / 5. Juli - Biohof Schüpfenried, Uettiligen BE

22. Okt - Biotop, Biel *

24. Okt - Kulturhaus Helferei, Zürich

6. Nov - Rösslisaal, Trogen *

7. Nov - Phönix Theater, Steckborn

8. / 9. Nov - POOL, St. Gallen

14. Nov - Sous-Soul, Bern

Jan 2026 - TanzRaum Herisau *

** aktuelle Daten auf der Webseite*

TICKETS

ROTESVELO.CH



KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Exequiel Barreras

PERFORMENDE

Katharina Ludwig, Yannick Badier

CHOREOGRAFIE, TEXT

Exequiel Barreras in Zusammenarbeit mit den Performenden

DRAMATURGIE

Gonzalo Dreizik

BÜHNE, KOSTÜME

Exequiel Barreras

BÜHNENBILDGESTALTUNG

Pablo Carosio

PRODUKTIONSLEITUNG

Jacques Erlanger, Liselotte Hunziker-Kraessig, Hella Immler

ROTES VELO KOMPANIE



Mit freundlicher Unterstützung von

Kanton St. Gallen - Lotteriefonds, Stadt St. Gallen, Kanton Bern, Burgergemeinde Bern, Gemeinde Wohlen, Gemeinde Herisau, Ernst Göhner Stiftung, Johannes Waldburger-Stiftung, Steinegg Stiftung, Migros Aare, Bertold Suhner Stiftung, E. Fritz und Yvonne Hoffmann Stiftung, Susanne & Martin Knechtli-Kradolfer Stiftung

Collage: @belgasilviacollage